



Formation La Régie retour Wedge & In-Ear Monitor

OBJECTIFS

Développer les compétences techniques et artistiques pour le mixage en In-Ear Monitor La mise en œuvre d'une régie monitor avec plusieurs liaisons HF



PUBLIC CONCERNE

Régisseurs Son, Techniciens Son désireux de se spécialiser ou de se familiariser avec la régie IEM et ses spécificités

PRE-REQUIS

- Connaître Dante Controller
- Yamaha Editor et Consoles

PROGRAMME

Fonctionnement de l'oreille, la protection auditive, sensibilisation aux risques

Maitriser la transmission HF, les fondamentaux, les composants de la régie HF, les équipements du marché

Comprendre les technologies des casques, le marché national et international

La mise en œuvre des Talk et La Com dans les consoles pour les besoins de communication

Préparer son projet et sa console et gagner en efficacité

Réalisation des Mix et anticiper les demandes

Comprendre les attentes des musiciens et chanteurs

Construire une vraie relation de confiance avec les artistes

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

Un référent handicap est disponible pour étudier les conditions d'accès à la formation



- David Guichard : Ingénieur du son 28 ans d'expériences : dg4sound@gmail.com

- Pascal Mercy : Enseignant BTS Audiovisuel depuis 2006

MATERIEL

En partenariat avec Musicplus Grenoble :

- 2 Consoles Yamaha CL5 + RIO
- 2 Consoles dLive Allen & Heath S7000 + DM64
- Système HF Shure Axiente...

DUREE

Formation de 35 heures

LIEU ET DATE

Pôle Audiovisuel Lycée Leonard de VINCI à VILLEFONTAINE Du 25/04/2022 au 29/04/2022

EFFECTIF

8 participants maximum

MODALITÉS ET DELAIS D'ACCES

Dossier inscription + entretien de motivation.

VALIDATION

Attestation des acquis

CONTACTS

GRETA NORD ISERE Tél. 04.74.28.04.86 gretanisere@ac-grenoble.fr

COÛT DE LA FORMATION

1680 € par participant

Nos **conditions générales de vente** sont disponibles sur notre site, en pied de page de la page d'accueil



